

1090.

75
3
202

**ЦЕРКОВЬ
СВЯТАЯ ТРОИЦА
ВЪ Г. ТВЕРИ**

(историко-археологическій очеркъ).

Составилъ членъ Тверской Ученой Архивной Коммисси,
священникъ

В. И. НЕКРАСОВЪ.

Тверь.
Типографія Губернскаго Вѣдѣнія.
1900 г.

Историко-археологическое описание церкви.

ЦЕРКОВЬ СЪАД ТРОЦА

ВЪ Г. ТВЕРИ

(историко-археологическій очеркъ).

Составилъ членъ Тверской Ученой Архивной Комиссии,
свищонникъ

В. И. НЕКРАСОВЪ.

Тверь.

Типографіи Губернскаго Правленія.

1900 г.

ЦЕРКОВЬ

Печатать разрешается 11 февраля 1900 года
Ценою Архангельск. Виссий.

ВЪ ТЪВЕРЬ

Историко-археологическое описание

В. И. ВЕРСЛОВСКИЙ

Тверь
Издательство "Тверь-Виссий"
1900

Историко-археологическое описание церкви

Церковь Живоначальная Троицы, известная в народе под именем «Взлой Троицы», каменная, построена, как видно из надписи, вырубленной и досель сохранившейся на западной стене церкви, в 1564 г. Надпись эта читается так: «Лета 2001-го совершил бысть сей храмъ во имя Живоначальныя Троицы мѣсяца августа 21 при благоверномъ царѣ великомъ князе Иване Васильевиче и всей Росіи и при священномъ митрополитѣ Макаріи и при епископѣ Ананіи Тверскомъ замышленнымъ и строениемъ раба Божіа Гавриила Андреева сына Топушицкаго».

Несмотря на то, что об времени основанія описываемаго Троицкаго храма протекло около 334 лѣтъ, всеразрушающее время и губельныя для Твери событія пощадил его и, такимъ образомъ, в немъ сохранились до нашихъ дней остатки древней архитектуры.

Это название встречается уже в писевой книгѣ г. Твери 1625 года писма Потапа Нарбекова и подчасъ Богдана Филкина. Отъ чего оно произошло, не известно. Можетъ быть, въ отлечіе отъ другой Троицкой церкви за Волгою, она названа «Взлой» потому, что была крыта черепицею блончатого цвѣта (образца этой черепицы и досель сохранилась) и окрашиваема была блонною краскою.

Надпись эта, вырубленная въ двухъ обломкахъ камней, находилась по обѣимъ сторонамъ входныхъ западныхъ дверей съ вѣстной стороны храма; вслѣдствіе чего, когда въ 1787 году была пристроена съ западной стороны теплая приделъ во имя Ефрема Новоторжскаго чудотворца, а въ 1867 году другой приделъ во имя свят. Арсенія и Татианы мученицы, эти камни оказались за неюпасомъ. Но въ 1895 году, когда вступалась арка изъ теплой церкви въ холодную, они были выломаны и въ настоящее время установлены уже въ западную стену съ вѣстурной стороны холоднаго храма, по правую руку входа, гдѣ находятся и въ настоящее время.

сохранили его до настоящего времени во всем величии древней красоты. Таких несчастных для Твери событий было несколько, но из них мы узнаем только на два. Первым таким несчастием, притом имевшим место спустя недолгое время по основании Троицкого храма, было нашествие на Тверь Московского царя Иоанна Грозного в 1562 году. «Сонми нестоныхъ воиновъ, побывавше объ этомъ событїи Карамзинъ¹⁾, грабил сей городъ (Тверь), началъ съ духовенства и не оставилъ ни одного дома цѣлаго: брали легкое, драгоценное; жгли, чего не могли взять съ собою; людей мучили, убивали, вѣшали, въ забаву; однимъ словомъ, напомнилъ несчастнымъ твертянамъ ужасный 1327 годъ, когда жестокая мольба хана Узбека совершалась надъ ахъ предками²⁾. Вторымъ такимъ событіемъ было литовское разореніе». Изъ писевой книги 1625—1626 года извѣстно, что въ Твери послѣ литовскаго разоренія (1605—1609) осталось и въ томъ году имѣлось на всѣхъ четырехъ посадахъ и въ крѣпости 554 двора, въ нихъ людей разныхъ чиновъ до 600 человекъ; цуктыкъ, первый и монастырей 11.³⁾ Дворовъ и дворянъ имѣло 1450.⁴⁾ Конечно, эти событія не пропали безслѣдно и для Троицкаго храма; вѣроятно, и онъ неоднократно былъ разграбленъ и оскверненъ свирѣпостями русскою рабствою. По крайней мѣрѣ, среди приходившихъ Троицкой церкви созиранію преданіе, что на сводахъ и стѣнахъ въ тайникахъ долгое время была кровь побитыхъ тамъ людей. Очень возможно, что когда-нибудь спасавшіеся въ тайникахъ люди были открыты врагами и убиты, причемъ

¹⁾ Карамзинъ Ист. Гос. Рос. т. IX, стр. 66—87 Сиб. 1843 г.

²⁾ Въ этотъ же году въ Твери въ Отрочъ монастырѣ рускомъ Малюговъ Скуратова была надвѣнъ св. Митрополитъ Феофанъ. Ibid стр. 86.

³⁾ Это таковы, которые послѣ литовскаго разоренія не были возобновляемы, наконы, напр. на Затымалковѣ, послѣдъ—монастыри: Маровъ дѣвичій, Федоровскій, Никитскій, Гроріевъ Богословова, Флора и Лавра—мужскіе и другіе; церкви: Мамы, Виктора и Викентія, Илья пророка, Воздвиженіи и и мн. др.—и это только на Затымалковѣ послѣдъ.

⁴⁾ Карамзинъ. Исторія, вѣдствія Тверск. княжества 1775 г.". Изд. 1893 г. Твер. стр. 191; ср. пис. кн. г. Твери 1625—1626 г. въ черепцкск. Твер. Уч. Арх. Комиссія; Соловьевъ. Ист. Рос.—X, 42 стр.

кровь ахъ и могла обогрѣти свода и стѣны тайникомъ¹⁾; какъ бы то ни было, однако Троицкій храмъ ни разу не переносилъ печальной доли разрушенія и, до всего удивительнаго, никогда не подвергнулся дѣйствию пламени, хотя въ г. Твери въ прекрасное время случались часто опустошительные пожары²⁾. Доказательствомъ этого можетъ служить, кромѣ отсутствія какихъ примѣровъ указаній на этотъ фактъ, еще и то обстоятельство, что деревянные брусья, положенныя при оставленіи храма для связи арокъ, доселѣ сохранились невредимыми. Замѣчательно, что этотъ пощаженный временемъ древній памятникъ Тверской старина на первыхъ же порахъ своего существованія не былъ собственностью г. Твери. Построенный твертяниномъ и для приходивъ г. Твери, Троицкій храмъ строителемъ его Гаврииломъ Тушинскимъ въ 1572 г. былъ «данъ владомъ» въ Троице-Сергіевскій монастырь, имѣвъ Троице-Сергіевскій царя. Жертвованъ онъ въ означенный монастырь со всею церковною утварью, какъ то: съ образами и съ книгами и свѣчами, да двою колоколы. Сверхъ того, въ этотъ бо-гатой жертвъ присоединены были еще: дворъ, находящійся «за Тымомъ за рѣкою у Троицы» въ приходѣ, со всеми на немъ находящимися хоромами, да поварня имыная со всею порядкою съ мыльно, находящаяся тамъ же, да избора соловой пяти сажень у рѣстина двора и, кромѣ того, 200 руб. денегъ. А жертвовалось все это съ тѣмъ условіемъ, какъ говорится въ «данной», чтобы когда-нибудь меня Гаврила помянуть по душу, и архимариту Память или кто по немъ и сынъ архимариту будетъ положитъ меня у Живоначальной Троицы и у великаго чудотворца Сергія въ монастырѣ и въ вѣчныя счастія въ себѣ живити. А поочетца Гаврила постричи, и намъ его за тѣмъ же владомъ постричи въ Сергіевскій монастырь. А отца его и матеръ пожаловати, чинивати въ вѣчныя счастія»³⁾. До какого времени Трои-

¹⁾ Въ настоящее время этихъ свѣдѣній о сохраненіи крови не сохранилось.

²⁾ Таковы, напр., пожаръ 1616 годъ. Въ дозорной книгѣ г. Твери этого года упоминается даже, что сгорѣлъ домъ Троицкаго подл. Осорожеск. Дозорная книга г. Твери 1616 г. Изд. 1890 г.

³⁾ Шумская, С. Тверские акты удѣльск. 1-й. Изд. Тверск. Уч. Арх. Комиссія 1896 г. стр. 82—83.

пский храм, принадлежать Троице-Сергиевскому монастырю, — неизвестно, но из писцовых книг гор. Твери 1685—1686 г. мы узнаем, что в это время он, со всеми своими вкладами еще числится за означенным монастырем. Как, на любопытную подробность, писцовая книга указывает, еще на то обстоятельство, что в это время иконы и вся церковная утварь в Троицкой церкви сличном уже обветшала¹⁾. Очевидно, что описываемый нами храм со времени своего основания, несмотря на более столетний период времени своего существования до 1685 г. еще ни разу существование не ремонтировался.

Съ Троицкою церковью, как самую древнюю въ Твери, связаны и несколько устных преданий. Обь одномъ изъ этихъ преданій, писано — относительно сабонаго прона на сводахъ и стѣнахъ тайншкова²⁾, мы имѣли случай говорить выше.

Другое преданіе, касающееся, на то, что Троицкая церковь въсегда была соборомъ. Это очень возможно, — темъ болѣе, если принять въ вниманіе, что кафедральный соборъ былъ перестраиваемъ³⁾, и легко можно судиться, что во время этой перестройки самымъ подходящимъ многимъ для архіерейскихъ служебнхъ мѣстъ оказавшее единственно только Троицкій храмъ, какъ болѣе другихъ обширный и притомъ каменный. Но болѣе живымъ даже и въ настоящее время, несмотря на неудачный походъ попытокъ отыскать подземный ходъ⁴⁾, является преданіе о длинномъ подземномъ корридорѣ отъ 200 до 250 саж. длины. Въ какую сторону отъ церкви направлялся подземный ходъ, преданіе указываетъ разпорѣчиво; по одной версии, онъ шелъ по направлению къ р. Тьмакѣ, въ тому мѣсту, гдѣ теперь стоитъ фабрика Берта, и оканчивалась тамъ желѣзною дверью, — онъ долженъ же идти по одному или другому направлению въ южную сторону и отъ него А. Архиповъ (вспомогатель) изъ приво-
дѣтъ въ Писц. Книж. г. Твери 1685—1686 г. въ перепискѣ Тв. Ул. Арх. Комиссіи, л. 117.

¹⁾ Такъ въ 1896 г. праздновался юбилей 300-лѣтня построена существовавшего въ настоящее видѣ собора.

²⁾ Въ 1873 году, вслѣдствіе исключительнаго заглавія церковнаго старосты С. Преображенскаго, Тверской Статистическій Комитетъ рѣшилъ старостѣ раскопки около алтаря Троицкой церкви по направлению къ Сѣвѣншеской

которая впоследствии была засыпана землею, по другой версии — онъ шелъ по направлению къ кафедральному собору. Въ этомъ подземномъ корридорѣ, говоритъ преданіе, тверотане пратали свое имущество и укрывались сами отъ разбѣговъ и грабежей вихоръ и полковцевъ, неоднократно существовавшихъ и соотвѣвшихъ г. Твери. Вотъ и все свидѣнія, какія намъ удалось собрать относительно исторической судьбы Троицкаго храма. Въ виду же того, что дальнейшія изысканія у насъ свидѣнія касаются перестройки и пристроекъ, отчасти измѣнившихъ внѣшній видъ храма, мы позволимъ себѣ, прежде чѣмъ приступать къ описанію ихъ, воспроизвести предъ читателемъ тотъ первоначальный видъ его, какой онъ имѣлъ по своему построению. Сдѣлать же это не трудно, потому что все позднѣйшія пристройки и перестройки не коснулись существенно самаго храма, сохранивъ его почти совершенно неприкосновеннымъ до нашего времени.

По своей внѣшней фигурѣ церковь Блага Троица — четырехсторонняя, но съ различными выступами и углублениями, отчасти древними, отчасти позднѣйшими. Къ числу первыхъ принадлежатъ тѣ три полукурия, изъ которыхъ среднее болѣе боковыхъ, и которыя образуютъ запрестольную алтарную стѣну; къ числу вторыхъ — тѣ массивныя «кофрфорсы», которые вѣнчъ окружаютъ алтарную стѣну и поддерживаютъ ее. Длина храма считается по южной и сѣверной наружнымъ стѣнамъ 7 саж. 2 арш. 10 вер. Длина наружной какъ западной стѣны, такъ и восточной по прямой линіи 5 саж. 2 арш. Длина «средняго» храма отъ торнаго мѣста до западной двери, не считая толщинъ стѣнъ, 6 саж. 1 арш., а ширина 4 саж. и 2 арш. Высота стѣнъ до бранни 4 саж. 2 арш., а высота всего храма съ куполомъ и престамъ простирается до 13 саж. Храмъ увеличился въ древнее время, какъ и теперь, — на южной и сѣверной стѣнахъ выстроены тѣ же алтари, — у алтаря. Но важнѣе стѣнныя подземныя сооруженія при раскопкѣ не было найдено (см. *Описание городовъ Твери въ XVII в.* стр. 79). Троицкие прихожане объясняютъ эту неудачу слѣдующимъ образомъ: говорятъ, что подземный ходъ былъ найденъ, но преставилъ, которые производили эти работы, вслѣдствіе невольности «слишкомъ» малыхъ размѣровъ «плати, нарочно заросла земля этотъ открытый ходъ сразу-же послѣ того, какъ наткнулись на него.

семью главами, из которых пять полных, фонарчатых находятся над среднюю частью храма, а две остальных глухих или фальшивых над алтарем. Крыша на храм была четырехкатная, и крыть она была в древнее время бурою черепицею, образцы которой сохранились и досель. Черепичная крыша была выложена прямо по сводам храма, вследствие чего она, несомненно, была ниже настоящей крыши, так что нижняя украшенная на ней каменные фонарчи глав в вид карнизчатых поясов находились над крыши, поверяя ей, тогда как в настоящее время они находятся под крышею. На западной стѣнѣ храма над входными дверями его была колокольня. По всей вероятности, она устроена была по образцу древних новгородских звонниц или колокольников, т. е. являясь продолжением западной стѣны, выложенной поверх крыши, она имѣла вид не высокой стѣнки съ амбразами, въ которыхъ и висѣли сначала два колокола, а потому, спустя сто лѣтъ по основаніи храма, уже четыре колокола¹⁾. Съ западной же стороны храма находилась входная дверь. Эта небольшая по размерамъ дверь (высота ея 4 арш. 3 верш., а ширина около 2 арш.) имѣла форму четырехъ-угольную, верхъ ея заканчивался небольшимъ полуциркулемъ. Форма и размеръ ея были совершенно тождественны съ формою и размеромъ входной двери, имѣющейся въ церкви съ сѣверной стороны и также существующей со времени основанія храма. При западной входной двери ни косяки, ни портика не было, по сторонамъ же ея находились извѣстныя уже намъ два камня съ надписью объ основаніи храма. Овны въ церкви въ древнее время были продолговатозащиты, расширяющіяся внутрь храма, на подобіе тѣхъ, которыя сохранились и досель почти карнизамъ храма, а также въ фонарчахъ главъ. Болѣе всего окон было меньше, такъ какъ два нижнія окна, соответствующія двумъ впадинамъ въ храмѣ, были вновь прорублены только въ 1787 году, остальные въ этомъ году были расширены. Къ часу вышивки урешеній храма

¹⁾ См. Ивн. кн. 1635—1686, г. л. 117; ср. Шмакова, "Древности Акта", стр. 82.

должны были отнесены карнизы и налястры, но четыре съ каждой стороны, сдѣланные не изъ лобастра, какъ это дѣлается въ настоящее время, а выложенные изъ кирпича. Для полноты очерка не безынтереснымъ будетъ замѣтить, что стѣны храма построены также изъ кирпича, причѣмъ стѣны только обложены камнемъ, внутри же самыхъ стѣнъ находятся пазы, неправильной формы казни и даже просто строгательный мурор²⁾. Внутренность храма, сама по себѣ не отличающаяся выистельностью, еще болѣе стѣсняется массивными столбами. Всѣхъ столбовъ четыре. Два изъ нихъ—восточные, соединенные между собою массивными арками, имѣютъ съ боковой съ южной стороны массивной стѣною, образующей средостіе, отдѣляющее алтарь отъ средней части храма; два остальныхъ—находятся по срединѣ храма. На этихъ четырехъ столбахъ покоятся коробовые своды храма; въ этихъ сводахъ на четырехъ углахъ, образуемыхъ арками среднего (главнаго) купола, поставлены четыре голубника. Внутренніе стѣны храма были оштукатурены, но расписаны не были. Алтарь, соответственно тремъ вышивкамъ полуциркулемъ, двумя внутренними стѣнами раздѣленъ на три части или ниши. Въ средней части, болѣе другихъ обширной, находится престолъ, сложенный изъ камня (поднольная часть) и кирпича (верхняя часть его надъ поломъ). Въ второй части съ сѣверной стороны помѣщается жертвенникъ. Въ южной же алтарной нишѣ, гдѣ въ древнихъ церквахъ преимущественно помѣщались диаконикъ, построенъ былъ приделанный храмъ, существующій и донынѣ. Надъ алтаремъ имѣется две сводовыя. Первый сводъ, верхній, находится на одинаковой высотѣ со сводами всего храма, второй же сводъ проходитъ приблизительно на сажень ниже первого. Между этими двумя сводами, пересѣкаемыми, притого, по направлению длины храма двумя внутренними продольными алтарными стѣнами, находятся три комнаты или три тайники, соответственно тремъ впадинамъ алтаря. Длина

²⁾ Москва въ 1695 году прорубали арку, но изъ стѣнъ вынималось много этого шибя и строгательнаго мурора, такъ что новыя дряхлѣло въ этихъ мѣстахъ, закладывая внутренности стѣнъ кирпича.

видеть взлет и указывать иконѣ исоу на то, что икона эта была написана или въ 1588 году, или же вскоре послѣ этого года. Перестоложеніе у всѣхъ изображаемыхъ на этой иконѣ святыхъ довершено; дакъ съ небольшою сравнительно выемкою, Икона сохранилась очень хорошо.

5) *Икона Воскресенія Христова*. Размѣромъ эта икона высота 1 арш. 3 верш., ширина 1 арш. Спасаема изображаетъ на иконѣ стоящимъ и поворачивающа врата адава. По карнизамъ балкона, на особо прикрашенныхъ балконахъ или помостахъ, съ правой стороны изображенъ Адамъ и ветхозавѣтные праведные мужи; съ левой же стороны Спасителя—Ева и ветхозавѣтная праведная жена. Съ этой же стороны Спасителя, только несколько выше остальныхъ фигуръ, находится фигура Іоанна Крестителя. По карнизамъ балкона въ помѣщается слѣдующая надпись: «Адамъ прызвалъ Еву свободна». Внизу иконы изображенъ адъ, гдѣ на апокалипсическомъ зѣврѣ сидитъ сатана и на козлыахъ у него Іуда. По сторонамъ этой фигуры сатаны изображены стрѣлабъ летяще внизъ грѣшники съ распушенными по воздуху волосами, пречемъ лица ихъ изображены все обращенными къ Спасителю. По бокамъ же и позади центральной фигуры Спасителя изображены ангелы, вмѣняюще въ рукахъ длинныя копья, увѣнчанныя наверху крестами. Этими козлыахъ она поражаютъ упоманутыхъ выше летящихъ внизъ грѣшниковъ. Замѣчательно, что какъ на верхнихъ концахъ иконостасныхъ копей, такъ и на нижнихъ вмѣются надписи, между которыми замѣчается особаго рода соответствие. Такъ на верхнемъ концѣ одного козлыа стоитъ надпись: «свобода», нижнимъ концомъ это козлыа поражаетъ сатану; на верхнемъ концѣ другого козлыа стоитъ надпись «сладость»; нижнимъ концомъ оно ударяетъ въ Іуду; на верхнемъ концѣ третьяго козлыа стоитъ надпись «любовь»; при нижнемъ же концѣ его «ненависть». Все прочія козлыа изображены на иконѣ безъ надписей¹⁾. Икона эта была, несомнѣнно, по іко-

¹⁾ Впрочемъ, на иконѣ изображены и еще два козлыа, на верхнихъ концахъ которыхъ не вмѣются надписи, при нижнихъ же концахъ одного изъ ихъ надписано «гордость», а другого «печаль смерти».

торымъ (весьма немногимъ) осыпавшимся мѣстамъ подновлена, но весьма искусною рукою; даже краски не были подобраны въ тонъ. Фонъ иконы, несомнѣнно, также подновленъ. На заднемъ планѣ иконы находится изображение сваты. Дава иконы съ выемкою.

6) *Царскія двери* въ иконостасѣ Введенскаго прѣдела. Размѣръ ихъ: высота 3 арш. 4 верш. и ширина 1 арш. 7 верш. Онѣ выкрашены разною краскою и покрыты разноцвѣтною слюдою; на слоду иконы по всей площади карпосхъ дверей наложены ажурный орнаментъ. Этотъ орнаментъ, по мѣстамъ бронзированнымъ, состоитъ изъ четырехугольныхъ пластинокъ. У разной величины, подобраннахъ не по рисунку, но по ихъ размѣру. Рисункомъ же орнамента по своему характеру не одинаковъ: здѣсь встрѣчаются орнаменты, рисунокъ которыхъ исполненъ въ чисто византійскомъ вкусѣ; есть орнаменты, рисунокъ которыхъ несомнѣнно готическаго стиля, но есть орнаменты по характеру своего рисунка исполненные въ чисто восточномъ вкусѣ, какъ, напр. персидскомъ, арабскомъ и др. Прознало это, по нашему мнѣнію, отъ того, что орнаментъ этотъ изготовленъ былъ не специально для Троицкой церкви и не въ одной мастерской, но приобретаемъ быть путемъ покупки, можетъ быть, въ разныхъ мѣстахъ и въ теченіе долгаго времени. На царскихъ дверяхъ находится шесть клеивыхъ изъ которыхъ каждое имѣетъ видъ двери съ тремя главками, осыпанными крестами. Въ верхнихъ двухъ клеивыхъ изображенъ Благовѣщеніе Пресвятой Дѣвы, которая въ минуту посѣщенія Ею небеснымъ вѣстникомъ, представлена сидящею за прѣделю, самая же вѣть прѣжи краснаго цвѣта. Въ остальныхъ четырехъ клеивыхъ (среднихъ и нижнихъ) помѣщены евангелісты. Евангелісты представлены пошущими начальнаго слова своихъ Евангелій. Впрочемъ, эти иконы евангелістовъ, несомнѣнно, болѣе позднаго происхожденія и по живописи совершенно отличаются отъ живописи иконы Благовѣщенія Пресвятой Дѣвы, помѣщенной на тѣхъ же дверяхъ. Надъ этими шестью клеивыми, сабланными изъ дерева, помѣщаются шесть другихъ клеивыхъ, антыхъ изъ того самаго материала, изъ которыхъ вышиты и весь остальной орнаментъ на царскихъ дверяхъ. Въ этихъ шести

¹⁾ По составу материала онѣ свинцовыя, орудіемъ въ отвѣтъ выработаны въ Москвѣ въ концѣ XVII вѣка.

клеймах находится изображение восьмиконечного креста, подвужанного на гребне гонимой; на средней перекладине креста висит венок; с правой стороны его поминается трость с воткнутом на ней губом, а с левой — копие. На всех шести крестах находятся следующие одинаковыя надписи: вверху — ЦРЬ СВЯТЫ ГДЬ; по бокам — ІСЪ ХР. ІІІ — КІ, КОИШ ТРОСТЬ, БРСТЪ ХРАШ — ТСАДЪ; внизу — ІСЪ — ІІІІІ; продолжение этой надписи находится на четырехугольном бордуре — орнамент, который окружает самое изображение креста; там читаемъ: БРСТЪ, БРАСОТА ЦРЮВНАЯ; БРСТУ ТВОЮМУ ПОКАШАЕМОСА ЯВКО И СТОС И КРИНОУ ТВОЮ СЛАВНАТЪ. Судя по надписям, сохранившимся на поперечномъ поддерживающемъ иконostasъ деревянномъ брусѣ, эти царскія двери были поставлены въѣздъ съ иконostasъ въ придѣлъ Введенія въ 1692 году, а до сего времени онѣ были, какъ на это указываетъ преданіе и какъ можно заключить изъ той же надписи, царскими дверями въ главномъ Троицкомъ придѣлѣ; и врядъ ли мы ошибемся, если предположимъ, что онѣ были сооружены первымъ строителемъ Троицкаго храма — Гавриломъ Андреевичемъ Тупицкинымъ. Во всякомъ случаѣ, по характеру живописи и по рисунку орнамента сооружение ихъ должно быть относительно неопознано, т. е. болѣе раннему времени, чѣмъ вообще и даже начало XVIII вѣка.

7) *Сверсныя двери*. Въ томъ же иконostasѣ, размѣръ ихъ: высота 1 3/4 арш., ширина 1 арш. Онѣ достояніе изъ основного дерева, состоятъ изъ двухъ равныхъ половинъ, вѣданныхъ въ общую раму; на сторонѣ, обращенной къ алтарю, видны слѣды тесанія топоромъ. По преданію, онѣ до устройства въ этомъ придѣлѣ настоящаго иконostasъ, т. е. до 1692 года были здѣсь царскими дверями, но вслѣдствіе своихъ малыхъ размѣровъ обращены на сѣверныя стѣны. (Что онѣ действительно были царскими дверями, это видно, во-1-хъ, изъ того, что онѣ состоятъ изъ двухъ

половинъ, и нѣкогда, разтворившись на двѣ стороны; во-2-хъ, и самыя изображенія, на нихъ, находящіяся, по преданію своему вполне соответствуютъ изображеніямъ, обыкновенно, комбиниремымъ на царскихъ дверяхъ. На этихъ сѣверныхъ дверяхъ, по числу изображенныхъ фигуръ, имѣется шесть равныхъ между собою иконокъ; въ верхнихъ двухъ иконемкахъ находится изображение Благовѣщенія; Пресв. Дѣвы, впрочемъ, Пресв. Дѣвы въ моментѣ послѣдней ея архангеломъ Гаврииломъ изображена опять такъ же, какъ и на предшествующихъ царскихъ дверяхъ, сидящею за иржею и шитья; пріяхи также краснаго цвѣта. Замѣчательно, что арх. Гавриилъ изображенъ не съ вѣтвию, а съ посохомъ въ рукѣ. Въ остальныхъ четырехъ иконемкахъ (двухъ среднихъ и двухъ нижнихъ) помѣнены изображенія четырехъ Евангелистовъ, которые изображены инициалами начальныя слова своихъ Евангелій, за исключеніемъ евангелиста Марка, евангелие котораго раскрыто на словахъ «во одну субботу». Какъ на особенность въ изображеніи евангелиста Иоанна нужно указать на то, что занесеннымъ словомъ Евангелия изображенъ не онъ самъ, а ученикъ его Пророкъ. По характеру живописи, а также и по палеографическимъ признакамъ, эти сѣверныя двери, бывшія прежде царскими, весьма древняго происхожденія и должны быть отнесены, по нашему мнѣнію, не позднѣе, какъ къ началу второй половины XVI вѣка и, по всей вѣроятности, были устроены Петромъ Даминымъ, строителемъ этого придѣла.

8) *Иконostasъ*. Онъ построенъ, какъ это видно изъ надписи, находящейся на продольномъ верхнемъ брусѣ (деревянномъ), которымъ и поддерживается иконostasъ, въ концѣ XVII вѣка. Надпись эта, буквы которой обращены внизъ, головою, читается такъ: «ЛѢТА 736 (1692 г.) мѣсяца октября въ КІ день построены сѣбѣ Божіи иконostasъ во имя Пресвѣтлыя Троицы въ Введеніе при державѣ Благоуспѣвшихъ Великихъ Князей Юанне Алексѣевиче Петрѣ Алексѣевиче всея великия и малыя и бѣлыя Росіи Самодержавцевъ».

1) Проф. С.-П. В. Академикъ П. К. Исаковскій, осматривавшій достопримѣчательнаго Троицкаго дерва въ 1898 году, на основаніи палеографическихъ данныхъ, выводитъ возможную относит. провѣдимость ихъ къ первой половинѣ XVI вѣка.

ше, а поэтому и должны быть относимы по своей древности к тому же времени.

12) *Кресты пятирестовый*, восьмиконечный видный: длина его 7 верш. На этом кресте находится следующая изображения: надъ расшитыя—Богъ Савваоъ, Духъ Святый, два ангела; по бокамъ расшиты—коши и трость; внизу расшиты, подъ голговою—столбъ съ стоящими на немъ плитукомъ, копие, трость, мечъ, перчатка (железная), молотъ, топоръ и др. Надписи на кресте следующие: 1) «Богъ Савваоъ, Духъ Святъ, Ангела Господня, Расшитіе Господа Бога и Спася нашего Іса Христа Сына Божія, ОСП, Престу Твоему поклоняемся владико», и т. д.; М. Л. Р. В.»; на обратной сторонѣ: «Крестъ хранитель всей вселенныя...»; за тѣмъ идетъ длинная надпись, начало которой читается такъ: «Рече Господь аказе терпа оядаху покаяніа нашего...» и означивается следующими словами: «Видите отъ мене зли дѣлатели непраодъ въ мѣсто, уготованное дияволу и ашеломъ его, не хочу бо възъ видѣти шельма». По своей древности крестъ относится къ концу XVII или началу XVIII вѣка.

13) *Евангеліе* пятирестовое, старопечатное съ полъ-листа, издано въ Москвѣ въ 1688 году.

14) *Кресты на главѣхъ* древняго храма (числомъ семь), восьмиконечные, железные, кованые. По своему происхожденію они современны основанію самаго храма. Средній изъ этихъ крестовъ, помѣщающійся надъ среднею главой, въ началѣ XIX столѣтія былъ вызолоченъ, а остальные выкрашены желтою краскою.

Пастораели храма.

О первыхъ пастораелахъ Троицкаго храма, служившихъ въ немъ со времени основанія его до начала XVIII вѣка, т. е. въ теченіе 150 лѣтъ намъ ничего неизвѣстно, кромѣ сохранившихся трехъ именъ.

Андрей попъ. Объ немъ упоминается въ данной на Троицкую церковь 1572 года. «Въ сей данной грамотѣ», читается ма

тамъ, «язъ попъ Андрей въ дѣте своихъ духовныхъ мѣсто Гаврила и Тита и Ивана руку приложилъ».

Оеодоръ. Объ немъ, какъ потеряннѣмъ отъ пожара, упоминается въ Дозорной книгѣ г. Твери 1616 года¹⁾, а также, какъ владѣльцѣ недвижимой собственности, въ писцовой книгѣ 1625—1626 года²⁾.

Понъ Пасхой. Онъ упоминается въ 1654 году въ одномъ актѣ Тверскаго Христорождественскаго двѣячяго монастыря, въ качествѣ свидѣтеля-старожила по дѣлу о захватѣ монастырской земли посадскими людьми³⁾.

Непрерывный рядъ настоятелей Троицкаго храма можно возстановить только съ начала XVIII вѣка. Въ числу настоятелей этого времени принадлежалъ следующія лица:

*Елисей Артемьевъ*⁴⁾. Онъ служилъ несомнѣнно въ концѣ XVII вѣка и на немъ въ началѣ XVIII вѣка, такъ какъ его преемникъ въ 1713 году уже умеръ.

Викифоръ Ивановъ изъ діаконствъ Рождественскаго двѣячяго монастыря; умеръ въ 1713 году⁵⁾.

Александръ Викифоровъ, сынъ свѣц. Викифора Иванова. Онъ служилъ при Троицкомъ храмѣ съ 1713 по 1726 г., 25 марта⁶⁾.

Оеодоръ Елисеовъ, сынъ свѣц. Елисея Артемьева, бывший здѣсь же ранѣе діаконствъ посвященъ во священника и служилъ при Троицкомъ церквѣ съ 1726 года⁷⁾.

Андрей Александровъ. Когда онъ опредѣленъ къ сей церквѣ—неизвѣстно, но въ 1754 г. онъ овдовѣвъ и въ 1759 году пострига въ іеромонахи въ Старинномъ Успен. монастырѣ⁸⁾.

¹⁾ См. *Шухомъвъ* С., Тверскіе акты, вып. I, Тверь 1896 г., стр. 83.

²⁾ *Сторожесъ* В. П., Дозорная книга г. Твери 1616 г.; Тверь, 1890 г., стр. 21 и 34.

³⁾ Писцовая книга 1625—1626, л. 101.

⁴⁾ Арх. Христорождеств. двѣ. кон. свѣц. № 15-я.

⁵⁾ См. ⁷⁾ и ⁸⁾ См. Архивъ Тверской Духовной Консисторіи въ дѣлахъ

о Троицкомъ Затылацкой церкви годъ 1726 г. «Чезобитное прошеніе архіепископа Троицкаго церквѣ объ опредѣленіи на мѣсто умершаго священника Александра Викифорова діакона той же церкви Осора Елисеова».

⁷⁾ См. такъ же, дѣло годъ 1763 г. а № по описи 85, дѣло по...

1. *Гавриил Павлов*. Когда онъ определенъ во священника къ Троицкой церкви — неизвестно, но въ 1766 г. въ дѣлѣзъ Консисторіи имѣется объявленіе первое священственное дѣло. Онъ извѣстенъ своимъ нетерпимымъ поведениемъ, за что неоднократно былъ судимъ и штрафованъ; неоднократно осуждался въ разные монастыри подъ началъ; такъ, въ 1770 г. онъ сосланъ былъ на дѣльнѣ годъ въ Могилевскій монастырь; должность священника исправлялъ въ него вѣкто *Моцанскій*, бывший раньше священникомъ Вознесенской Заволжской церкви. Когда священникъ Гавриилъ Павловъ умеръ или былъ отлученъ отъ должности — неизвестно, но въ 1784 г. въ декабрѣ имѣется объявленіе о его нетерпимомъ поведеніи велѣно еще новое священственное дѣло ¹⁾.

Александр Васильевъ посвященъ во священника въ Троицкой церкви изъ чтецовъ Московской типографіи въ 1785 г. апрѣля 14 дня ²⁾; при немъ установленъ былъ въ 1785 г. крестный ходъ въ Троицкую Затымскую церковь архіепископомъ Иосифомъ ³⁾; при немъ же былъ построенъ и освещенъ въ 1782 году новый алтарь во имя преподобнаго Ефрема Новоторскаго чудотворца ⁴⁾.

Василій Семеновъ Грязной. Посвященъ во священника къ Троицкой церкви въ 1787 г. декабря 12 дня ⁵⁾. При этомъ священникъ въ семь главъ въ церкви въ 1811 году (впрочемъ средняя глава еще въ 1810 г.) былъ покрыта бѣлымъ желѣзомъ; ранее же онъ былъ крытъ черепицею «изъ давняго» ⁶⁾. Священникъ Василій Семеновъ умеръ въ 1843 г. 11 января, и гробы по приходу временно было поручено исправлять священнику Покровской церкви *Александру Алексееву* ⁷⁾.

¹⁾ Тамъ же, см. дѣло по № 1766, к. в. № 8, поди годома 1770, 1771, 1776, 1779 и 1784.

²⁾ Тамъ же, см. дѣло № 21, 1785 г.

³⁾ Тамъ же, см. дѣло № 22, 1786 годъ.

⁴⁾ Тамъ же, см. дѣло Консисторіи за 1787 г., № 26.

⁵⁾ Тамъ же, см. при дѣлѣ за 1813 г., № 150, ставленную грамоту священника Василія Семенова.

⁶⁾ Тамъ же, см. дѣло за 1811 г., см. опись № 280, а по алфавитной описи № 40; ср. также дѣло за 1808 г., № по описи 95, а по алфавитной описи 135.

Иоаннъ Алексеевъ Пшехоновъ посвященъ во священника къ Троицкой церкви 1813 г. февраля 9-го дня и умеръ 45 лѣтъ отъ роду священникомъ при той же церкви въ 1830 году 20 апрѣля (отъ епильной горячки ¹⁾); при немъ въ 1818 г. построена каменная колокольня. При немъ же дерзковъ досель крытая; теремъ, въ 1826 году была покрыта чернымъ желѣзомъ ²⁾.

Александръ Ивановичъ Пшехоновъ, сынъ Іоанна Алексѣева Пшехопова. Мѣсто священника при Троицкой церкви было назначено за нимъ, по просьбѣ прихожанъ и для пророченія семьи, сразу же послѣ смерти отца его, когда ему было еще 17 лѣтъ и онъ былъ ученикомъ среднего отдѣленія Тверской семинаріи; исправлять же требы и отправлять богослуженіе въ Троицкой церкви преемственно назначенъ былъ уволеннымъ по преклонности лѣтъ отъ должности священникъ *Арсеній Алексеевъ*, бывший раньше священникомъ въ сѣль Нестеровскомъ, Старцигаго уѣзда. По окончаніи курса и по достиженіи совершеннолѣтняго возраста Александръ Ивановъ въ 1833 году архіеписк. Григоріемъ былъ определенъ къ посвященію во священника къ Троицкой церкви, и посвященъ былъ въ томъ же году 5 октября Николаемъ, епископомъ Дмитровскимъ, инкаріемъ Московскимъ ³⁾. Этотъ священникъ былъ первымъ историкомъ Троицкой Затымской церкви. Имъ была составлена въ 1849 г. «по велѣнію архіепископа Гавриила» брошюра: «Краткое историко-хронологическое описаніе Троицкой, что за Тьмакомъ, церкви, какъ древнѣйшей въ г. Твери» ⁴⁾, къ которой были приложены: планъ церкви и рисунокъ съ древнихъ парскихъ дверей прѣдѣльной Введенской церкви. По распоряженію преемственнаго Гавриила, эта брошюра имѣетъ съ другимъ брошурою «о церкви села Кушалина, Тверскаго уѣзда, и о самомъ сѣлѣ въ 1851 году были напечатаны и разосланы по монастырямъ и церквамъ Тверской епархіи съ тою цѣлью, чтобы побудить о.о.

¹⁾ Тамъ же, см. дѣло за 1830 г., № по описи 222, а по алфавитной описи № 195.

²⁾ Тамъ же, см. дѣло за 1826 г., № 28, а по алфавит. описи № 77.

³⁾ Тамъ же, см. дѣло за 1833 г., № 170, а по алфав. описи 93.

⁴⁾ Тамъ же, см. дѣло за № 248 1849 года.

настоителей и других церквей къ составленію подобныхъ записокъ 4). При этомъ священникъ въ 1867 году былъ освященъ и освященъ новый прѣтъ во имя свят. Арсенія и Татианы мученицы, построенный на средства (дѣнами) вѣждворца Татианы Васильевы Обуховой и брата ея подполковника Арсенія Васильева Обухова 5). При этомъ въ 1874 г. были построены два церковныхъ дома на средства погостель погоста гражданина И. И. Боброва и въ этомъ же году въ 1875 году основана была церковно-приходская школа. При этомъ же въ 1878 году была надстроена колокольня, построенная въ 1818 г. на главный прѣтъ 6), поставилъ деревянный полъ въ холодной церкви на бѣлокаменный, а кругомъ церкви была построена каменная ограда съ мусуновою рѣшеткою старостой Добринскимъ. При этомъ же въ 1878 г. на средства прихожанъ братьевъ Ивана, Степана и Алексѣя Борисовичей Барановыхъ снятъ новый колокольъ вѣсомъ въ 311 пуд. 4 фун. и стоимостью въ 6000 руб. Колоколь этотъ былъ снятъ Тверскимъ мастеромъ Кабановымъ и по достоинству своему, по мягкости и гармоничности звука, долженъ былъ отнестись къ числу лучшихъ колоколовъ гор. Твери. Алексѣй Ивановичъ Пышекотовъ скончался 20 августа 1880 г. въ Заблудномъ, что въ этотъ же день, вѣсникомъ часовъ случилъ умереть и жена его 4), а за вѣсникомъ часовъ ранѣе его смерти состояла елѣбѣя дочери его 7).

Василій Михайловъ Модестовъ, зять Александра Иванова Пышекотова, Василій Модестовъ кончилъ курсъ въ Тверской духовной семинаріи по второму разряду, состоялъ учителемъ Туркменской гимназіи въ Твери, потомъ въ Твери, а потомъ въ Твери 4) Тамъ же, см. дѣло 1854 г. по дѣлу шѣтъ. Изъ архивовъ архіепископа Тверскаго коллегіуму и архіепископа въ этомъ дѣлу видно, что упомянутыя записки сочинены въ силу повелѣннаго изъ Св. Синода указа, коимъ вѣдано въ обязанность составить описаніе церквей по всѣмъ вообще Тверской епархіи.

1) Тамъ же, см. дѣло 1864 г. № 267; ср. рапортъ благочиннаго прот. Черевина отъ 18 окт. 1867 г., № 107.

2) Тамъ же. См. дѣло на № 178, 1868 года. См. хворонія вѣждворца Троицкой церкви.

3) Тверскій Епархіальный Вѣдомостъ за 1880 г., № 17; часть проф. фаназіана, стр. 318—324.

новской народной школы; опредѣленъ во священника къ Троицкой церкви 19 августа 1880 года, а рукоположенъ 21 августа того же года 1). Умеръ онъ въ 1892 году отъ горловой чахотки.

Николай Александровичъ Пышекотовъ, сынъ Александра Ива Пышекотова. Служилъ священникомъ въ вѣсномъ вѣдомствѣ; по смерти своего зятя Василія Модестова и для поддержанія его семьи, Николай Александровичъ Пышекотовъ перешелъ въ 1892 г. въ священниковъ вѣснмаго вѣдомства къ Троицкой церкви. Прослужилъ однако онъ здѣсь недолго и въ 1896 году опять перешелъ въ священники вѣснмаго вѣдомства, на каковой должности въ томъ же 1896 году въ июль мѣсяцъ и скончался отъ разрыва сердца. При этомъ священникъ въ 1895 г. на средства пожертвованная прихожанами Ст. Бор. Барановымъ, была расширена старинная входная дверь, ведущая изъ теплой церкви въ холодную, и сдѣлана настоящая арка 2).

Заключивъ описаніе столь замѣчательнаго по своей древности въ г. Твери храма, мы позволимъ преследить и еще нѣсколько строкъ, касающихся его исторіи. Повѣсть, что означенный храмъ, какъ единственный изъ сохранившихся почти неприкосновеннымъ тверскихъ памятниковъ XVI вѣка, всегда привлекалъ и продолжаетъ привлекать вниманіе какъ туристовъ, осматривающихъ достопримѣчательности г. Твери, такъ и ученыхъ изслѣдователей старины. Не особенно памятнымъ для Троицкихъ прихожанъ и драгоценнымъ для исторіи храма является послѣнее его въ 1858 году Государемъ Императоромъ Александромъ II и супругою Ею Государынею Императрицею Марією Александровною. Объ этомъ послѣнемъ сохранилось слѣдующее донесеніе настоятеля храма А. И. Пышекотова епископу Тверскому Филомену 3)

«Долгъ имѣю довести Вашему Превосвѣщенству, имѣеть въ своемъ донесеніи священникъ А. Пышекотовъ, что Ею Императорское Величество Государь Императоръ и Ея Императорское Величество Государыня Императрица его августа 11 дня въ три часа по-полудни соизволили прибыть въ приходскую Троицкую, что за

1) Тамъ же. См. дѣло 1880 г., № 194.

2) Сохранившаяся въ церковномъ архивѣ копія съ донесенія.

Тымаков, церковь, въ которой, бывъ петръены мною со св. крестоу, первоначально соизволиа войти въ придѣльную церковь. Введенъ въ храмъ Пресвятыя Богородицы и осматривать се въ древнею отношеніи. Въ семъ придѣлѣ имѣтъ а счастіе бесподобнаиѣе поднести Ихъ Императорскимъ Величествамъ краткую историческую записку о Троицкой церкви въ двухъ экземплярахъ; затѣмъ соизволиа осматривать настояція Троицкія и придѣльныя во имя преподобнаго Ефрема храмы; въ послѣднемъ прочитана была мною, по воли Государыни Императрицы, о времени построения церкви стѣнная надпись¹⁾. Послѣ чего Ихъ Императорскія Величества отправились изъ Троицкой церкви въ Христороскоде- ственскій двѣнчій монастырь. Въ память этого событія была вычеканена на мѣдной доскѣ, убоичанной государственнаго гербоу, слѣдующая надпись: По благоволенію Всевышняго Промысла Ихъ Императорскія Величества Государь Императоръ Александръ Николаевичъ и Государыня Императрица Марія Александровна посетили древній храмъ свей Живоначальной Троицы 1858 года августа 11 дня въ 3 часа по-полудни и соизволиа подробно осматривать его древности. Господи, спаси Царя! Эта доска съ надписью въ числѣ другихъ историческихъ достопримѣчательностей съ особою тщательностію сохранится въ храмѣ и находится на западной стѣнѣ главнаго прѣдела (нынѣ холодная церковь).

Смаченникъ В. Некрасовъ.

Перечислено изъ №№ 21, 23 и 24 Твер. Епар. Вѣд. 1899 г.

¹⁾ Смотри выше, стр. 1, прим. 2.